




Государственное общеобразовательное казённое учреждение Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа №6 г. Иркутска»

Рассмотрено:
на ~~МО~~ учителей
 Н.А.Пьянникова
протокол № 1 от 25.08.2023г.

Согласовано на МС:
зам. директора по УР
 И. В. Тюменцева
протокол №1 от 28.08.2023г.

Утверждаю:
директор ГОКУ СКШ
 А.Т.Олохтонова
приказ №128 от 01.09.2023г.

Рабочая программа
учебного предмета «Музыка и движение» 1 – 4 год обучения
для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (вариант 2)

Олохтонова
Александра
Тимофеевна
а

Подписан: Олохтонова Александра
Тимофеевна
DN: С=RU, S=Иркутская область,
L=Иркутск, T=Директор, O=
ГОСУДАРСТВЕННОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ
"СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ)
ШКОЛА № 6 Г. ИРКУТСКА",
CN=Олохтонова Александра
Тимофеевна
E=school6cor@bk.ru, G=Александра
Тимофеевна, SN=Олохтонова,
CN=Олохтонова Александра
Тимофеевна

Составитель: учитель А. Э. Козлова
учитель А. Р. Николаева

г. Иркутск
2023 г.

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Музыка и движение» первого года обучения предназначен для обучающихся с умственной отсталостью в умеренной, тяжелой или глубокой степени, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (ТМНР) и служит важным средством для формирования интереса к доступным видам музыкального искусства и направлена на его социализацию и интеграцию в общество.

Цели:

– Получение обучающимися новых знаний, достижения обучающихся в усвоении знаний и умений в доступных видах музыкального искусства, возможности их применения в практической деятельности и жизни, развитие их жизненной компетенции.

Задачи:

- Накопление впечатлений и формирование интереса к доступным видам музыкального искусства.
- Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений.
- Освоение приемов игры на доступных шумовых музыкальных инструментах.
- Эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр.
- Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

2. Общая характеристика учебного предмета

Среди таких школьных предметов - музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с умеренным нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных учащимся.

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Занятия музыкой способствуют развитию школьника, адаптации его в обществе.

В связи с этим в основе обучения музыке и пению заложены следующие *принципы*:

- коррекционная направленность обучения;
- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий.

В программу включены следующие разделы урока: пение, слушание музыки, движение под музыку.

3. Описание места предмета в учебном плане.

Сроки реализации программы – 4 года.

1 год обучения 66ч., 2ч. в неделю, 33 учебных недели

2 год обучения 68ч., 2ч. в неделю, 34 учебных недели

3 год обучения 68ч., 2ч. в неделю, 34 учебных недели

4 год обучения 68ч., 2ч. в неделю, 34 учебных недели

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

4. Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Возможные личностные результаты:

- 1) основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- 2) социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- 3) формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- 4) формирование уважительного отношения к окружающим;
- 5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 6) освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- 8) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 9) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Возможные предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

– интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

– умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

– освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

– умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

– умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

– стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

– умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

5. Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Музыка и движение» представлено следующими разделами «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Раздел «Слушание музыки»

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку»

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

Название раздела	Количество часов, отводимых на освоение раздела				Основные виды учебной деятельности обучающихся
	1 год	2 год	3 год	4 год	
Слушание музыки	10	8	8	8	<ul style="list-style-type: none"> -слушают, знакомятся с музыкальными произведениями разных композиторов, разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (быстрая и медленная, громкая и тихая и т. д); -рассказывают, какое настроение музыки (эмоционально отзываются); -определяют жанр музыки (песня, танец, марш); -различают по высоте звуки (низкий, высокий); -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -отгадывают: музыкальные произведения по мелодии, простые музыкальные инструменты по звучанию и называют их; -подыгрывают на простых музыкальных инструментах; -анализируют проблемные ситуации; -работают с раздаточным материалом.
Пение	23	27	24	22	<ul style="list-style-type: none"> -знакомятся и разучивают песенный материал разного жанра (народные, современные, детские), разного характера (грустная, весела, быстрая медленная и т.д.); -говорят, о чем песня, какое настроение (эмоционально отзываются); -слушают объяснения учителя; -во время исполнения песен подпевают отдельные слоги, слова в ансамбле, в хоре; -исполняют песни совместно с взрослым без сопровождения и под аккомпанемент; -пропевают отдельные слова, трудные фразы и мелодические обороты группой или индивидуально; -простукивают ритмический рисунок произведений; -отгадывают знакомые песни по мелодии и тексту; -работают с раздаточным материалом.
Движение под музыку	20	20	26	22	<ul style="list-style-type: none"> -выполняют простые движения в соответствии с характером музыки (быстро, медленно) по показу, самостоятельно (хлопают, топают, прыгают, приседают); -играют в коллективе, выполняя противоположные действия, крупные и мелкие движения: шаги, бег, подпрыгивания, сохраняя равновесие; -двигаются в хороводе; -подражают в играх звукам и повадкам зверей;

					-имитируют действия хорошо знакомых сказочных персонажей; -играют, выполняют танцевальные движения с использованием предметов и музыкальных инструментов; -наблюдают за демонстрациями учителя.
Игра на музыкальных инструментах	13	13	10	16	-слушают и отгадывают звучание простых музыкальных инструментов; -играют на инструментах, не имеющих звукоряда; -работают с раздаточным материалом; -просматривают презентации, предлагаемые учителем; -слушают и анализируют выступления своих товарищей; -наблюдают за демонстрациями учителя.
Итого	66	68	68	68	

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Дидактический материал: презентации, видеоматериалы, музыкальный материал для пения, музыкальный материал для слушания, раздаточный материал, наглядные пособия.

2. Методические и учебные пособия:

– Котышева, Е.Н. Музыкальная коррекция детей с ограниченными возможностями. – С.– П.: Речь, 2010.

– Выготский, Л.С. Психология искусства. – М.: Искусство, 1986.

– Медведева, Е.А. Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика. Картотека речевых игр.

– Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии / Под ред. Е. А. Медведевой. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.

– Картотека подвижных музыкальных игр.